



**PROGRAMA DE ASIGNATURA- SÍLABO- PRESENCIAL**

**1. DATOS INFORMATIVOS**

<b>MODALIDAD:</b> PRESENCIAL	<b>DEPARTAMENTO:</b> CIENCIAS ECONÓMICAS	<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO:</b> HUMANÍSTICA		
<b>CARRERAS:</b> INGENIERÍA AUTOMOTRIZ INGENIERÍA ELECTRÓNICA	<b>NOMBRES ASIGNATURA:</b> <u>APRECIACIÓN DE LA LITERATURA</u>		<b>PERÍODO ACADÉMICO</b>	
<b>PRE-REQUISITOS:</b> NINGUNO	<b>CODIGO:</b> CHUM 30007	<b>NRC:</b>	<b>CRÉDITOS:</b> 2	<b>NIVEL:</b> II- III
<b>CO-REQUISITOS:</b> NINGUNO	<b>FECHA ELABORACIÓN:</b>	<b>SESIONES/SEMANA:</b>		<b>EJE DE FORMACIÓN HUMANÍSTICA</b>
		<b>TEÓRICAS:</b> 1	<b>LABORAT:</b>	

**DOCENTE:**

**DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:**

La asignatura de Literatura, permite en los estudiantes recorrer con el pensamiento las diferentes escuelas y estilos literarios que han marcado a las comunidades y las personas a través del tiempo. Entender en las condiciones que el escritor escribió su obra y la forma como ésta llegó al lector; además, el estudiante desarrollará grandes habilidades lectoras y creadoras a la vez, por tanto en este curso se tallerizarán varios género, autores y temas, respaldados por la normativa literaria del idioma español.

**CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LA FORMACIÓN PROFESIONAL:**

Esta asignatura capacita al profesional en habilidades poético-literarias, como la redacción de poemas, relatos, canciones, con la finalidad de afinar el espíritu en el lado humanístico- administrativo y poder apreciar la manifestación estética con la palabra.

**RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA CARRERA:**

Aplica las normas de la estética en la apreciación literaria en público, tanto en el aula como fuera de ella; además, escribe documentos con todas las normas y conceptos trabajados durante el curso.

**OBJETIVO DE LA ASIGNATURA:**

Desarrollar competencias estéticas, canalizadas en la preceptiva literaria y articulada en el uso de los códigos lingüísticos. El estudiante desarrollará altas capacidades estético- expresivas en el aula, durante su carrera universitaria y posteriormente altos desempeños culturales en el ejercicio profesional.

**RESULTADOS DEL APRENDIZAJE, CONTRIBUCIÓN AL PERFIL DE EGRESO Y FORMA DE EVALUACIÓN.**

Aprueba y disfruta con mucho entusiasmo textos de autores universales, como obras de su propia autoría, apegados a todas las normas de la preceptiva y la lingüística, acorde dictan las reglas del arte en el idioma español.

**2. SISTEMA DE CONTENIDOS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

No.	UNIDADES DE CONTENIDOS	RESULTADOS DEL APRENDIZAJE Y SISTEMA DE TAREAS
1	<b>UNIDAD 1:</b>  LA ESTETICA	<b>Resultados de Aprendizaje de la Unidad 1:</b>  Aprecia las diferentes posibilidades estéticas con la palabra.
	Contenidos:  1) Funciones del lenguaje: expresiva, representativa, apelativa y poética. 2) Tipos de lenguaje: referencial y literario. 3) Recursos estilísticos: hipérbole, metáfora, epíteto, símil, etc. 4) Efectos emotivos en los recursos estilísticos. 5) Microgramas de Jorge Carrera Andrade. 6) Lectura de cuentos latinoamericanos representativos.	Lee relatos de autores latinoamericanos representativos.  Realiza comentarios críticos, reflexivos y apreciativos de los textos leídos.  Crea y recrea poemas y textos con temática libre aplicando: las funciones del lenguaje, los tipos de lenguaje, los recursos literarios y estilísticos.  Identifica la función del lenguaje predominante, el valor emotivo de palabras y expresiones en los relatos leídos y comprende su finalidad estilística y estética.
2	<b>UNIDAD 2:</b>  EL CUENTO	<b>Resultados de Aprendizaje de la Unidad 2:</b>  Escribe textos artístico- literarios de su propia creación
	Contenidos:  a. El Cuento. Características. b. Estructura del relato. c. Elementos del relato. d. Tipos de narradores: Omnisciente, testigo, protagonista. e. Lectura de relatos latinoamericanos representativos.	Escribe poemas, cartas, microgramas en las que se evidencie el valor y la carga emotiva de los recursos estilísticos.  Lee relatos de autores latinoamericanos representativos.  Crea relatos ficcionales, cuentos y micro-cuentos con diferentes temáticas para impactar en un público.  Analiza comparativamente los temas de los cuentos y la realidad.  Identifica la problemática que los autores abordan.
3	<b>UNIDAD 3:</b>  TECNICAS LITERARIAS	<b>Resultados de Aprendizaje de la Unidad 3:</b>  Expone en un café literario sus creaciones literarias
	Contenidos:  a) La descripción literaria: locaciones, la edición b) El monólogo literario: connotaciones psicológicas c) Declamación literaria d) Lectura de relatos latinoamericanos representativos.	Lee relatos de autores latinoamericanos representativos.  Crea textos descriptivos, monólogos y diálogos con contenido humano que creen conciencia e inciten a la reflexión.  Analiza e identifica técnicas y elementos narrativos de diferentes autores.

### **3. PROYECCIÓN METODOLÓGICA Y ORGANIZATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA**

**( PROYECCIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE UTILIZARÁN)**

Se emplearán variados métodos de enseñanza para generar un aprendizaje de constante actividad, para lo que se propone la siguiente estructura:

- Se diagnosticará conocimientos y habilidades adquiridas al iniciar el periodo académico.
- Con la ayuda del diagnóstico se indagará lo que conoce el estudiante, como lo relaciona, que puede hacer con la ayuda de otros, qué puede hacer solo, qué ha logrado y qué le falta para alcanzar su aprendizaje